



Biblioteca Odilo de e-libros

Una nueva forma de utilizar la biblioteca

# BIBLIOTECA DIGITAL INTELIGENTE con ODILO

## GUÍA DE USO

## Contenido

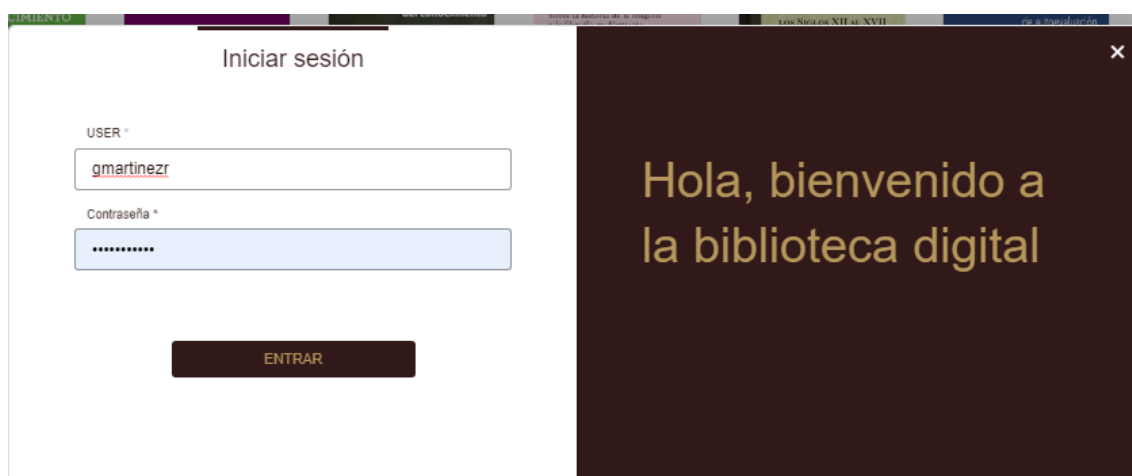
1. Acceso .....	3
2. Búsqueda de contenidos.....	4
3. Resultados de búsqueda .....	7
4. Presentación de los recursos.....	8
5. Uso de los recursos .....	10
6. Área de usuario .....	11
7. Adobe Digital Editions .....	12
8. Ayuda.....	12

OdiloTK es una plataforma de libros electrónicos y materiales multimedia que permite gestionar el préstamo de los materiales que ofrece, consultar en línea los recursos disponibles o descargarlos para su lectura en un ordenador, tablet o e-reader.

## 1. Acceso

Los requisitos básicos para acceder a todas las funcionalidades de OdiloTK son:

1. ACCESO a la plataforma: <https://buo.odilotk.es/>
2. la búsqueda y la vista previa no requieren identificación, pero para el préstamo es necesario IDENTIFICARSE mediante el usuario (sin @uniovi.es, sólo usuario) y contraseña del correo electrónico de la Universidad.
3. Para descargar los materiales es necesario TENER INSTALADO en nuestro equipo el programa lector de libros electrónicos [Adobe Digital Editions](#).
4. El acceso en dispositivos móviles requiere DESCARGAR la aplicación ODILO y acceder desde ella.



Iniciar sesión

USER \*

gmartinezr

Contraseña \*

.....

ENTRAR

Hola, bienvenido a la biblioteca digital

Pantalla de identificación del usuario

## 2. Búsqueda de contenidos

Los contenidos disponibles en el catálogo de la biblioteca digital se visualizan inicialmente en la pantalla principal del OPAC, desde donde se puede acceder a la ficha de cada recurso.



Pantalla inicial

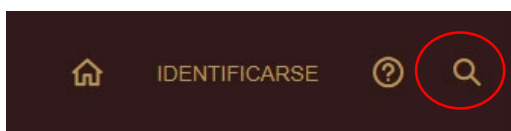
Los contenidos se organizan en 'carruseles' tipo Novedades, Más visitados, etc.

### Más visitados del mes



Ejemplo de un carrusel

Se pueden realizar búsquedas, con o sin identificación, a través de la lupa situada en la parte superior derecha.



Al pinchar sobre ella aparece la caja de búsqueda y se despliegan todas las opciones de búsqueda y filtros disponibles:

>

[EXPLORAR EL CATÁLOGO COMPLETO >](#)

**Mostrar**

Total

Disponible

**Editorial**

**Autor**

**Materia**

**Año publicación**

**Idioma**

**Categoría**

El texto introducido en la caja de búsqueda puede lanzarse a todo el sistema (la opción Todo, es decir, todos los campos, está marcada por defecto) o al campo (**Autor, Título, Editorial, Materia, Año de publicación, Idioma o Categoría**) que se seleccione al desplegar el menú disponible a la izquierda:

El campo de búsqueda que se está usando aparece a la izquierda del texto representado por el icono que le precede. Por ejemplo, si escogemos **Autor** aparece:

|

También se puede acotar la búsqueda limitándola solo a los recursos disponibles (los que no están siendo utilizados por otro usuario):

|

**Mostrar**

Total

Disponible

Los resultados de la búsqueda se pueden delimitar usando los siguientes filtros:

- Editorial ▼
- Autor ▼
- Materia ▼
- Año publicación ▼
- Idioma ▼
- Categoría ▼

La lupa también da acceso a la opción EXPLORAR EL CATÁLOGO COMPLETO, que permite listar todos los contenidos adquiridos por la Biblioteca en un formato de visualización más completo y con la opción de cambiar el sistema de ordenación de los resultados. En esta opción se mantiene la posibilidad de filtrar por los mismos campos (disponibilidad, editorial, autor, materia, año e idioma).

**Resultados**

58 55 1 1 1 Recientes ▼

- La cueva de las Caldas (Priorio, Oviedo) Ocupaciones
- LA CONDICIÓN POSTMODERNA John Protevi (ed.)
- Historia de la decadencia y caída del Imperio Romano Edward Gibbon
- Historia de España en el siglo XX - 2 La crisis de los años treinta
- Historia de España en el siglo XX - 3 La dictadura de Franco

**Mostrar**

- Total
- Disponible

- Editorial ▼
- Autor ▼
- Materia ▼
- Año publicación ▼
- Idioma ▼
- Categoría ▼

**Resultados**

58 55 1 1 Recientes ▼

- Historia de la decadencia y caída del Imperio Romano. Tomo III Invasiones de los bárbaros

Edward Gibbon

★★★★★

PRESTAR VISTA PREVIA

Tercero de la nueva edición íntegra, en cuatro volúmenes, de este gran clásico de la historiografía concebido según los cánones de la ciencia.
- Curso de lingüística general Antología anotada

Ferdinand de Saussure

★★★★★

PRESTAR VISTA PREVIA

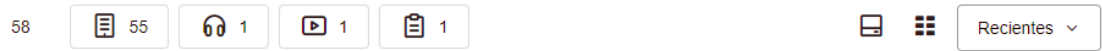
El Curso de Lingüística General, publicado originalmente en 1916 a partir de los tres cursos impartidos por Ferdinand de Saussure.

Diferentes visualizaciones de la pantalla de Resultados de búsqueda

### 3. Resultados de búsqueda

En los resultados de búsqueda aparece una barra de herramientas:

#### Resultados



En la parte izquierda de la pantalla de resultados se muestra la siguiente información:

58	Número total de recursos adquiridos por la Biblioteca
55	Ebooks
1	Audiolibros
1	Vídeos
1	Listas públicas

En la parte derecha de la pantalla:

	Guardar búsqueda
	Cambiar vista: Visualización de los resultados breve o completa
Relevancia Recientes Título (asc) Título (des) Autor (asc) Autor (des) Año de publicación	Criterios de ordenación de los resultados:

## 4. Presentación de los recursos

Hay tres visualizaciones de un recurso:



FILOSOFÍA CIUDADANA

Vista sencilla



FILOSOFÍA CIUDADANA

MIGUEL ÁNGEL QUINTANILLA



PRESTAR

VISTA PREVIA

Vista completa

Nunca en la historia de la humanidad se había vivido una época como la presente, marcada por las interacciones cada vez más

Desde las opciones anteriores se puede acceder a la información detallada del recurso:





Copias disponibles: 2  
Visitas: 0

## FILOSOFÍA CIUDADANA

MIGUEL ÁNGEL QUINTANILLA

★★★★★    

PRESTAR

VISTA PREVIA

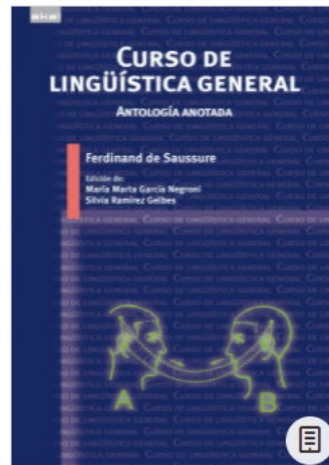
Nunca en la historia de la humanidad se había vivido una época como la presente, marcada por las la sociedad con la ciencia, la tecnología y la política. Para hacer frente a los nuevos retos, a veces e reflexionar con las herramientas que proporciona la filosofía.

Filosofía social y política

Editorial TROTTA	Audiencia General/trade	Año de publicación 2020
Tipo epub spa	Tamaño 196 p.	

Vista detallada

En esta pantalla se obtiene información sobre las copias disponibles, los préstamos del ejemplar, las visitas realizadas al recurso y el tiempo de espera aproximado si el ejemplar adquirido está en préstamo :




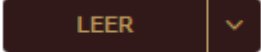
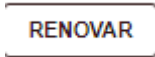



Copias disponibles: 0  
Tiempo de espera aprox.: 11 días

Préstamos totales: 1  
Visitas: 5

La etiqueta **Uso simultáneo** hace referencia a la posibilidad de que varios usuarios utilicen a la vez una copia, hasta un nº X de préstamos.

## 5. Uso de los recursos


Los recursos pueden obtenerse en préstamo o verse parcialmente (hasta un 10% del contenido como máximo).

	Para conseguir un recurso en préstamo es necesario estar identificado y tener el recurso listado, en vista completa o detallada.
	Si tenemos un recurso en préstamo la opción que aparece es <b>Leer</b> : <ul style="list-style-type: none"><li>• Se puede usar Nubereader, que supone visualizar el contenido completo desde el navegador, una lectura en streaming (sin necesidad de descargarlo) en cualquier dispositivo.</li><li>• Se puede descargar un recurso y leerlo en uno o en varios de nuestros dispositivos de lectura. Para ello es necesario tener instalado Adobe Digital Editions.</li></ul>
	48 horas antes del vencimiento y desde el Área de usuario+Préstamos, se puede Renovar el recurso prestado, siempre que no esté reservado por otro usuario
	Si todas las copias de un recurso están prestadas a otros usuarios aparece la opción Reservar
	Una vez reservado un título se puede Cancelar la reserva, tanto desde el Área de usuario+Reservas como desde la Vista detallada del recurso.
	También se puede echar un vistazo al índice y hasta un 10% del contenido.

En estos momentos las **normas de préstamo** configuradas en la plataforma son **1 ejemplar durante 15 días**. Esto quiere decir que el sistema devolverá automáticamente la copia en la fecha de vencimiento del préstamo. Y si lo tenemos descargado en nuestro dispositivo, desaparecerá en esa fecha. También podemos devolverlo antes, pero solo desde el Área de usuario+Préstamos.

## 6. Área de usuario

Un usuario identificado tendrá acceso a su área de usuario, desde la que podremos:

 Préstamos	Controlar los préstamos
 Reservas	Ver nuestras reservas
 Favoritos	Acceder al listado de nuestros documentos favoritos
 Mis listas	<p>Ver las listas creadas (podremos configurar estas listas como públicas o privadas). Las listas públicas se pueden compartir (copiando el enlace) y pueden ser útiles como listas de lecturas recomendadas. Por ejemplo:  <a href="https://buo.odilotk.es/list/lectura-recomendada-81890">https://buo.odilotk.es/list/lectura-recomendada-81890</a></p> 
 Sugerencias de compra	Realizar sugerencias de compra
 Historial de préstamos	Acceder a nuestro historial de préstamos
 Búsquedas	Ver las búsquedas recientes (desde esta pantalla podremos guardarlas o copiar el enlace)
 Retos	Crear retos de lectura
 Gestión de dispositivos	Gestionar los dispositivos vinculados a nuestra cuenta
 Cuenta	Registrar nuestros datos y modificar nuestras preferencias

-  Préstamos
-  Reservas
-  Favoritos
-  Mis listas
-  Sugerencias de compra
-  Historial de préstamos
-  Búsquedas
-  Retos
-  Gestión de dispositivos
-  Notificaciones
-  Cuenta



**Datos del usuario**

Correo electrónico

**Preferencias e intereses**

**Aceptar reservas automáticamente**  
 Al activar esta opción, cuando una reserva esté disponible para tomar en préstamo, automáticamente aparecerá en la sección de préstamos.

**Mostrar sugerencias**  
 Si activas esta opción, podrás recibir sugerencias personalizadas basadas en tus hábitos de lectura.

[REVISAR CONSENTIMIENTO DE COOKIES](#)

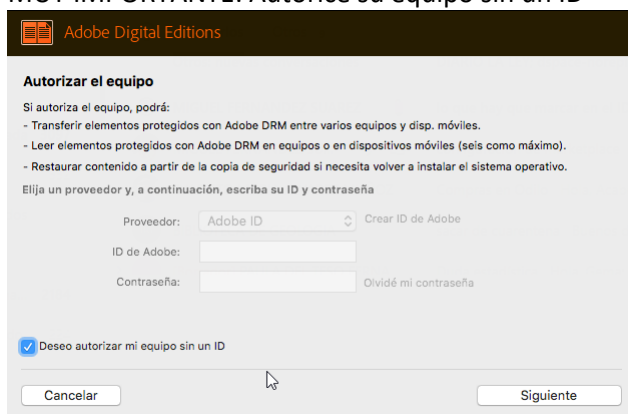
Pantalla de cuenta de usuario

En esta última opción hay que destacar que si tenemos activada la opción de **Aceptar reservas automáticamente** en cuanto un libro sea devuelto nos tramitará el préstamo (si no hemos alcanzado el límite de préstamos).

## 7. Adobe Digital Editions

- Adobe digital editions es una aplicación que se descarga desde el siguiente enlace: <http://www.adobe.com/es/solutions/ebook/digital-editions/download.html>.
- Es necesario seleccionar el sistema operativo del equipo en el que lo estamos descargando (**Windows o Macintosh**).
- Una vez descargado hay que instalarlo (Ejecutar+Aceptar los términos de la licencia+Siguiente).
- Instalar de acuerdo a las peticiones que nos hace la aplicación.
- La herramienta también está disponible en Google Play y en Apple Store. Tiene que estar descargada para poder leer en dispositivos móviles, pero el acceso debe hacerse a través de la aplicación de ODILO.

**MUY IMPORTANTE:** Autorice su equipo sin un ID



**Autorizar el equipo**

Si autoriza el equipo, podrá:

- Transferir elementos protegidos con Adobe DRM entre varios equipos y disp. móviles.
- Leer elementos protegidos con Adobe DRM en equipos o en dispositivos móviles (seis como máximo).
- Restaurar contenido a partir de la copia de seguridad si necesita volver a instalar el sistema operativo.

Elija un proveedor y, a continuación, escriba su ID y contraseña

Proveedor:

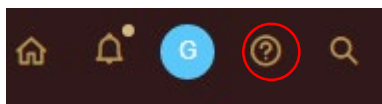
ID de Adobe:

Contraseña:

Deseo autorizar mi equipo sin un ID

## 8. Ayuda

Existe una opción de ayuda en la parte superior de la plataforma:



Dudas y sugerencias: [biblio@uniovi.es](mailto:biblio@uniovi.es)